NIHILISTA

Parte III: "Mala Sangre"

Sebastián Castillo (Señor Nadie) y Francisca Poblete
Editorial Antes de la Nada, 2012

Francisca Poblete no tiene sangre en las venas, sino que por su sangre corren ácidos corrosivos de la realidad…

Estrellas suicidas.

Mejor cortemos esa fibra invisible
que nos amarra dolorosamente a las Pléyades
del cosmos
cortemos la fibra invisible
y dejémonos caer desde el cielo congelado
estrellas suicidas
que adornan las noches de altura.

Ahora es cuando me doy cuenta.

Ahora es cuando me doy cuenta
que toda mi carne
cabe en una de tus manos.

Ahora es cuando me doy cuenta
que los torreones infinitos de lo oculto
asoman por mis cuencas oculares

que el castillo inconsciente
rompe desde adentro
y ningún fluido corporal
acaba con la explosión desgarradora
de mi soledad inherente

que el olvido se fue en un viaje sin retorno
el amor tuvo hijos con el odio
la verdad toma cerveza con el engaño
el dolor y el placer son siameses
y el miedo, bueno
el miedo se multiplica junto con los sueños

Ahora es cuando me doy cuenta
que la muerte se enamora de la poesía
seduciendo al poeta
en un juego agridulce
hasta ganar el alma
y silenciar para siempre el verbo palpitante
de nuestra boca corroída.

Cuerdas en el aire.

Jamás se cruzó ante mí la decisión
Ni la forma, ni la búsqueda consciente
Cada hoja seca de éste árbol encendido
Calló en silencio
Sobre mí, en mí

Mientras recorro ese camino
En blanco y negro, mas negro
Casi siempre oscuro
Observo las cuerdas del tiempo
Atadas al viento

Nunca te quise aquí
A nadie, a nada
Sin embargo el deseo
Cobra vida más rápido que la razón
Y antes de que se construya una imagen
La hoja ya desciende
Sobre mí, En mí.

La noche sentía pudor.

La noche sentía pudor
De verme contemplándola con descaro
Y Ocultaba sus deseos

Yo estando anclada al suelo
Solo espero
La llegada de pájaros invisibles.

En este mundo de mierda

¿Qué más se espera?
Si las tragedias sonríen
Y nos patean estando abajo...

Y cuando se liberan palomas
Se quiebran el pico
Y agonizan
Antes de alcanzar altura

Mientras
Solo podemos permanecer
En el ojo del huracán
En donde siempre
Se está quieto, muerto
Mientras todo cambia.

Viaje.

Me voy, me voy
con un bolso lleno de flores
y entre manos
todas las hojas de papel
donde creí escribir el mundo

(Única realidad
capaz de cargar en mi viaje).

Descanso sobre un puente.

¿Hasta cuándo perseguimos las olas del mar?
Que nos gritan, nos aúllan, nos imploran
En medio de alturas vertiginosas
¿Qué se oye? Acaso miedo...

Yo sigo cada vez más débil
tanto odio y tanta necesidad
han besado mi frente
sellando para siempre mis pensamientos

Estamos llorando
No soy nada más que una sombra
sobre un río en sequía
mientras se eleva la niebla

Respiro en medio de la noche
buscando un ápice de silencio
la soledad esquiva
se llena de ruidos

Mientras desespero buscando refugio
el frío gris de las calles me arropa
un auto a lo lejos tiembla
y yo no sé si seguir andando.

Sebastián Castillo no tiene sangre corriendo por sus venas, sino que el más espeso de los alquitranes, esperando pacientes la chispa que los haga arder.

"Buitre metálico"

Aquello que solía ser infancia
No es más que un depósito
De buitres metálicos muertos
Mutilados por sus propios creadores
Vaya a saber yo
Si es verdad o es mentira
Que de las pesadillas venimos arrancando
Y de ellas no nos vamos a librar
Nuestras cabezas llenas de sangre
Y nosotros en silencio
En un rincón
A ver si el llanto calla nuestro dolor incomprensible
Mientras caminamos junto al culpable
Sin percatarnos de lo ocurrido
Bastardo
De haberlo sabido
Te habría convertido en arena y granito allí mismo
Junto a los buitres metálicos
No callaría mi dolor eso si
Pero aquella enfermedad que crece en mí
Se reconciliaría con mi cuerpo
Y con los buitres
A ver si logro que se eleven
Y esperen
A que caiga en medio de la nada
Desfallecido de tantos milagros
Y tantas heridas
Tú sabes, las pesadillas no descansan
Y menos osan dejarnos en paz un instante
Quizás las cabezas sangrantes
Nos alivien de tanto dolor
Pero el recuerdo está vivo
Y el dolor
Es para siempre

"La noche que no existió el sueño"

Una llamada perdida que no responderé ayer
Por que ayer estaba preocupado de algo
Pero algo no existe en el mundo de lo definido

Un trago imposible de beber bajaba por mi garganta
En un día donde todo se hacía irreal pero de verdad
De esos tiempo sin reloj y climas sin sol ni lluvia

Una luna que miraba al mundo con piedad de piedra
Y un mundo que miraba a la luna pensando en el perdón
Ninguno se mira a si mismo buscando salvación

Unos ojos que no se fueron al viaje de los sueños
Sino que se quedaron mirando desde la estación
Como los sueños se iban con el último tren al sur

Unos brazos hermosos y delicados que nunca existieron
Ni abrazaron mi cabeza de la que estaban enamoradas
Y un pecho cálido que me invitara a descansar sobre el

Una noche en la que no existió el sueño
Cálida mirada sobre el vacio de una habitación sin salida
Me retiro a mi morada onírica a pensar despierto hasta dormir

“Padreagua”

Padre
¿Debo seguir aguantando los gritos esquinados?
¿A las sombras de las sabanas?
¿Al demonio que a la fuerza accede a mi hermana?
Padre
No oirías mis lamentos
Ni mi vida te importará
En los fines de los mundos finitos
No sabes, padre
El dolor, el rencor
Y el reencontrarme contigo en cada amado
Y en cada traición tuya
Y de ellos
No me puedo quejar del frio
Ni del sueño
Ni del hambre
Padre
¿Donde está el amor?
¿Donde está la paz?
¿Miente Dios al decir que nos salvará?
¿Redención?
Padre
Entre tantas preguntas
Y tan pocas respuestas
Me ahogo
Y tú
Eres el agua

"Escisión"

Se han escapado del mundo
Le miraron oliendo el fervor de las masas
Gustándole aquello que suele ser pecado
La estupidez
Y quiso volverse y arrepentirse
No le recibieron más
Y el intelecto se transformo en amargura
Y la sabiduría en realidad
Todo al final termina por ser banal
Pero no conforme quiso seguir buscando
Aun así al tratar de entrar todo se pudría
Y de nuevo hacia afuera
Abortado de un mundo
Donde el genio se hace iluso
Y los ciegos son felices
Y el dolor es sabor a vida
Y la agonía, si suele llamársele vida
Según dicen por allí
Aunque todos osen tener la verdad
Incluso yo
El entregado a la egolatría declaro
Que al final del día
Estoy igual de jodido
E incluso más
Porque vivo pensando en ello

"Celos"

Cada vez que hablas
Te contradices
El rio fluye sobre si mismo
Sin detenerse
No cederías en los detalles
Aunque él lo pidiese
Dejas todo a la suerte
A ver si agarras algo
Delirando sobre lo que no tiene vida
Miel inyectada al cráneo
Cerebros apagados por el sistema
Y nadie que proteste
Te fuiste sin pensar él como
Y el mensaje no demora su llegada
La estocada que solía ser
Viene de vuelta
El uroboros se manifiesta
Y todo queda en nada
Otra vez
Cada vez que hablas
Te contradices
El rio jamás dejará de fluir
Aunque lo intentes
No entregarías tu piel
Aunque te lo rogase
Pero le concederás tu vida
Sin mediar en los detalles
Si son celos que hagan hervir la sangre
Que se derrame por mis ojos al alegrarme
La locura fantasea sobre mis neuronas
Cianuro en bruto para mis entrañas
Mi boca ya está seca
Nadie quiere hablarme
Me fui sin saber a donde
Pero el mensaje logro encontrarme
Con el puñal sobre el pecho
Y las palabras ahogadas

La serpiente se muerde la cola
Y todo queda en nada
Otra vez
Como cada vez que hablas
Y te contradices
El rio jamás dejará de fluir
Aunque intentes matarle

"Dialéctica caótica"
(Basado en una canción de Megadeth)

Tengo dos minutos para decirte lo que pienso
Empezamos
El corazón se me acelera
Espero lo mejor
Y no morir en el intento
Me espera la muerte por delante
O me viene siguiendo
¿Seguirás esperando?
¿O harás algo al respecto?
Yo me canse
Yo me canse
Yo me canse
Y me canse
Y sigo con todo esto
Sostenido
En una nota más alta
Y en una disonancia
Me desencadeno
Penta
Hexa
Hepta
Y los siete reyes están en la mesa
Esperando que les sirvas
Un bocado de vida
Y que puedan dominar el mundo
Que tú y yo creamos
No se lo permitas
Pelea contra ellos
Barre la existencia
Y explota

"Palisarda II"

La vida no es bella
Es grito de cobre
Y llanto de arena
Vientos de fuego
De la palisarda, la traicionera
Bella no se hace llamar
Despiadada gira sobre sí misma
Y de una sola bofetada
Te quita el aire, el agua, la vida
La vida ni es bella sino oscura
Como las noches con palisarda
La asesina
La que no perdona
Y si solo te encuentra
Caminado por entre sus tierra
El corazón te arranca como un malamor
O un mal sueño
La boca arriba antes del sacrificio
Y cuchillo de piedra preciosa
Demora el pecho perforar
De donde serpientes y colores bailan
Al son de la locura y la muerte
Caníbal
En honor a palisarda
Que exige sacrificio
Para no acabar con sus vidas
La vida no es bella
Sobre la piedra ritual
Sobre los caminos oscuros
Y los pantanos malditos
Donde nuestros muertos danzan
Cada vez que llega
Alguno de los vivos
A hacerle eterna compañía